H

Viola

Provando e riprovando

Quartetto in la maggiore



Lucca 19.3.1945

Lucca 30 Giugno 54

Allegro

A

B

f

C

pp dolce

dim

dim

cres. ed animando

p

f

D

dim:

calando

p.lo

f

E

p

1a volta

2a volta

4

V.S.

Collo

p

Solo

cresc.

fp

cresc

cresc

cresc

mp

p

cresc.

pp

cresc.

m.f

f

calando

P

a tempo

1

pp

G

H

mf

p

p

Voltare

2

V. S.

I

calando

f

L

p

Solo

p

M

p

cres

calando

N

f

dimin.

V. S.

legato

mf

cresc. sempre

ff

ff

ff

404

Adagio molto

2

A

cres:

B

calando

Poco più

V. S.

C

cres:

p.

cres.

cres

D

sciolto

ffo

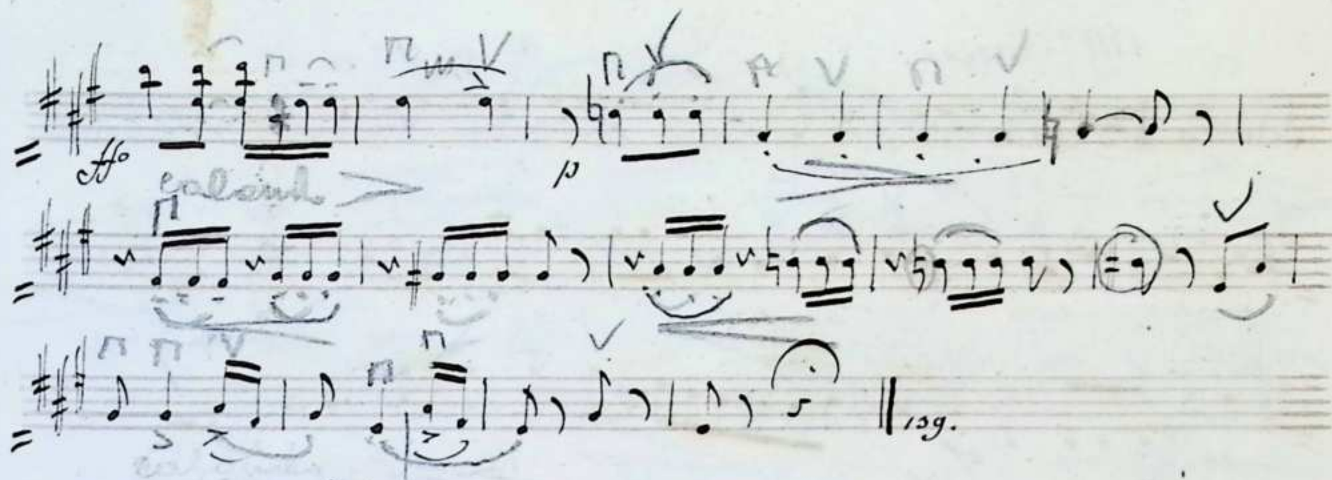
calando

E

p

p

cres. sempre


p
129.

All° Vivace

Scherzo

pizz° arco p

arco pizz°

mf

A

e leg: tissimo

fp

fp

cres

arco pizz°

B

p f

mf pp

4

Trio

p

p

f

1a Volta

2a Volta

ten

arco

pizzo

pizzo

arco



arco

pizzic.

cresc.

cresc.

2. B.

All.o Vivace

pp

p

p

cres

calando

A legato

p

cresc

mf

B

pp

dim

p

f

p

3

V. S.

2

p

cresc.

p

cresc.

C

ritenuto

cresc.

calando

dim.

D

mp

cresc

dimin

1a Volta

2a Volta

cresc.

rall

V.S.



cresc

f

mf

p

F

f

dim

G

f

ff

colando

rall.

cresc. e accel.

1 3 2 4 1

H

affrett^{do}

colando dim.

marcato

I

LV

M

1

3

4

1° Tempo

p

cresc

p

cresc

f

p

f

p

3

cresc e affrett.

P

rall. a Tempo

cresc.

cresc. e allarg.

celando

P cresc. e accel. sempre

p

rall.

meno forte

cresc. e

f

rall.

sf

sf